

CASA DE CÂMARA E CADEIA PASSARÁ POR REFORMA NA PRIMAZ DE MINAS



O prefeito de Mariana, Duarte Júnior, assinou na quarta-feira (27) o contrato para a restauração da Casa de Câmara e Cadeia. A obra visa dar longevidade ao prédio, preservando mais um patrimônio histórico da cidade. Além da restauração, na oportunidade, foi firmado um acordo com a empresa responsável, A3 Atelier, para que a mão de obra marianense seja utilizada.

A obra consiste no restauro da parte estrutural do monumento do século XVIII, com a revisão do madeiramento e, principalmente, das instalações elétricas e hidráulicas. O projeto prevê também uma reconfiguração do espaço, retomando ao estilo original.

Segundo o diretor da empresa A3 Atelier, Adriano Luís Furini De Souza, o prédio ganhará mais longevidade. *“Em Mariana vocês têm o privilégio de ter um patrimônio histórico muito grande. O Brasil já perdeu muito do seu acervo histórico e, por isso, é importante que a Prefeitura mantenha essa preocupação com o patrimônio, preservando sempre a originalidade dos monumentos”*, afirmou.

Com a assinatura do contrato, o prédio passará por um processo de desocupação e uma ordem de serviço será assinada em breve para o começo das reformas. O tempo previsto para conclusão da obra é de 18 meses, mas o prazo pode se alterar devido à pandemia do novo coronavírus.

Mão de obra marianense

“É importante que a restauração utilize nossa mão de obra, temos muitas pessoas capacitadas em nossa cidade Mariana. Assim, damos oportunidade para a nossa gente e fazemos a economia municipal girar”. Essas foram as palavras do prefeito, Duarte Júnior, que garantiu que marianenses terão oportunidade de emprego na obra.

Além deste acordo do município com a empresa, o canteiro de obras servirá de local para que os alunos da Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana tenham oficinas e aulas práticas.

Foto: Lucas Mantovani / PMM

<https://jornalpanfletus.com.br/cp3.masterix.inf.br/noticia/1383/casa-de-camara-e-cadeia-passara-por-reforma-na-primaz-de-minas> em 23/06/2026 22:15