

ORGANISTA ELISA FREIXO OFERECE CURSOS DE MÚSICA NA CASA DA ELISA EM TIRADENTES



Os cursos são abertos a amantes da música, inclusive para quem não tem conhecimentos teóricos. A organista e cravista Elisa Freixo se prepara para ministrar cursos de música erudita na cidade histórica mineira de Tiradentes nos próximos meses. Em março, o curso Paixão Segundo São João - J.S.Bach acontece entre os dias 24 e 27 de março, durante as celebrações da Semana Santa. Com carga horária de 16h/aula, o curso analisa uma das mais importantes obras musicais de todos os tempos.

O curso Caminhos Sonoros - A música na América Portuguesa será ministrado entre os dias 26 e 29 de maio, aproveitando o feriado de Corpus Christi. Por 12h/aula, apreciadores de música erudita têm a oportunidade de conhecer de perto a experiência de Elisa Freixo e saber mais sobre música colonial.

Para julho, a organista e cravista prepara o curso Afições antigas. Com data a ser confirmada os participantes do curso irão aprender sobre a série harmônica, sobre a vibração dos acordes, e sobre a relação entre matemática e sons.

Além dos cursos em Tiradentes, Elisa Freixo realiza, ainda uma viagem cultural para Chiquitos, na Bolívia, entre 25 de abril e 2 de maio. A organista acompanha o grupo, liderado por Flávio Gil, especialista em Patrimônio Colonial, fazendo conferências e introdução a sete concertos da programação do XI Festival de Música Renascentista e Barroca de Chiquitos. Mais informações sobre a viagem cultural a Chiquitos pelo e-mail missoestuismo@terra.com.br.

Elisa Freixo

Elisa Freixo é organista e cravista, responsável pelos órgãos do Circuito de Órgãos Históricos de Minas Gerais. Estudou piano e órgão na Faculdade Santa Marcelina (São Paulo), onde se graduou. Na Europa, aprofundou seus estudos de cravo e órgão na Escola Superior de Música e Teatro de Hamburgo, na Schola Cantorum de Paris, no Conservatório de Rueil Malmaison, assim como em diversas Masterclasses na Alemanha, Suíça e Espanha. Sua discografia conta com diversos títulos. Dedicar-se, ainda, à restauração e preservação de órgãos em todo o Brasil, além de manter uma agenda de concertos ao órgão, cravo e fortepiano no Brasil e no exterior.