

# MEMORIAL VALE DISCUTE A PRESENÇA NEGRA NA GESTÃO CULTURAL E CONVERSA SOBRE PEDAGOGIAS DECOLONIAIS



A semana do Memorial Vale, em sintonia com as comemorações do Mês da Consciência Negra, traz o encontro *“Enegrecer a Gestão Cultural”* com boas discussões a respeito da participação de gestores negros na produção da cultura. O seminário sobre pedagogias decoloniais continua a acontecer, e esta semana conta com a participação de Renato Nogueira, dentro da temática: *“Repensando as poéticas do corpo: corporeidades presentes e ausentes nas narrativas do museu.”*

As ações do Educativo *“Sementes da Diáspora”* e *“Dicas Pretas”*, que ressaltam a valorização da cultura negra, acontecem na quarta-feira e na sexta-feira. Três exposições continuam em andamento no site do Memorial Vale: *“As Coisas Não Conhecem Começo e Nem Fim”*, de Júlia Baumfeld, *“Estudos Cartas”*, de W Mota e *“Colheres”*, com Hana Brener e uma nova exposição será aberta dia 9: *Passagens*, de Maria Vaz.

O Memorial Vale está aberto para visitação, mas a programação cultural continua online, seguindo o planejamento do #MemorialValeEmCasa, no Youtube, nas redes sociais do espaço (facebook e instagram) e no site. As transmissões feitas pelo Youtube ficam disponíveis no canal do Memorial.

Confira os detalhes da programa o:

09/11 a 23/12 - EXPOSI O “PASSAGENS”, DE MARIA VAZ

De 9 de novembro a 23 de dezembro a fotógrafa Maria Vaz realiza no site do Memorial Vale, a exposi o “Passagens”. As fotografias são reconstruídas por meio de sobreposi es, apagamentos e recortes, como também fazem a memória e a imagina o. Entre camadas, se perdem e se encontram as memórias vividas e as imaginadas, confunde-se real e fabula o, dentro e fora, público e familiar. A exposi o foi selecionada pela Convoc ria de Programa o do Memorial Vale 2021 e integra o projeto “Mostra de Fotografia” do Memorial Vale.

**Maria Vaz   artista visual, fotógrafa e pesquisadora, bacharel em Artes Plásticas pela Escola**

Guignard/UEMG e mestranda em Artes Visuais pela UFMG. Em seus trabalhos trata da rela o entre a memória individual e coletiva através da poética e da fabula o, desenvolvendo uma produ o híbrida por meio de experimenta es entre imagem e palavra, analógico e digital e o uso

de arquivos públicos e familiares. É co-fundadora do duo Paisagens Móveis, onde trabalha em parceria com Bárbara Lissa, e membro dos coletivos/plataformas plataformas Women Photograph e Mulheres Luz. Participou de diversas exposições no Brasil. Em 2021 publicou seu primeiro fotolivro, junto do duo Paisagens Móveis, com o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte. No mesmo ano foi selecionada pelo prêmio Pierre Verger e finalista nos prêmios Lovely e Foto em Pauta para a publicação de fotolivros.

## **10/11 e 11/11 - ENCONTRO “ENEGRECER A GESTÃO CULTURAL”, COM PONTE AGÊNCIA DE CULTURA**

Nos dias 10 e 11 de novembro, em lives às 10h e às 19h, a Ponte Agência de Cultura realiza o Encontro “Enegrecer a Gestão Cultural”. A Ponte Agência de Cultura é uma iniciativa para promover diálogos entre pessoas, organizações da sociedade civil, empresas e governos na construção de agendas sobre o enegrecimento de instituições culturais. Ela acaba de nascer e sua primeira ação será a realização do Encontro “Enegrecer a Gestão Cultural” para discussões com profissionais de diversas áreas sobre o tema. O evento integra a programação do Mês da Consciência Negra.

Para fomentar as conversas e colocar em evidência a necessidade da promoção de agendas e ações para a modificação deste cenário, nomes conhecidos que lutam pela causa fazem parte da programação. Alguns nomes que participam:

- Viviana Santiago - Coordenadora de Diversidade e Inclusão do Instituto Moreira Salles de SP
- Andreia de Jesus - Deputada Estadual (PSOL), lutadora negra feminista e presidenta da Comissão de Direitos Humanos da ALMG;
- Gilberto Costa (Giba) - Diretor Executivo do JP Morgan e atual Diretor do Pacto pela Promoção da Equidade Racial;
- Renata Dias - Diretora da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB-BA);
- Karla Danitza - produtora do evento, programadora cultural e coordenadora de Eventos Especiais para o FAN - Festival de Arte Negra

**Serão ao todo 18 participantes, 9 horas de conteúdos e 4 eixos de discussão a seguir:**

- 1 - Estrutural, Institucional e Individual - que racismo é esse?;
- 2 - Diversidade e Inclusão = Proporcionalidade e Integração?;
- 3 - Capitalismo stakeholder e a Economia Criativa - quais são as partes interessadas?
- 4 - Descentralização, democratização e as insurgências periféricas na cultura.

## **ATÉ 29/11 - SEMINÁRIOS E LABORATÓRIOS “DIÁLOGOS SOBRE EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA: PEDAGOGIAS DECOLONIAIS”**

De 3 a 29 de novembro os núcleos educativos dos espaços culturais mantidos pelo Instituto Cultural Vale farão encontros para pensar e realizar um mês dedicado à educação. Juntos formularam uma série de programações destinadas a discutir aspectos e relações entre educação e atuação institucional a partir do tema Pedagogias Decoloniais. O evento contará com seminários, rodas de conversa, laboratórios e outras atividades que proporcionarão momentos de troca e formação do pensamento crítico sobre as práticas institucionais e a possibilidade de novas abordagens. A

programação completa está nos sites dos espaços Memorial Minas Gerais Vale, Museu Vale, Casa da Cultura de Canaã dos Carajás e Centro Cultural Vale Maranhão.

### **Seminários do Memorial Vale:**

*“Repensando as poéticas do corpo: corporeidades presentes e ausentes nas narrativas do museu.”*

Lives ao vivo pelo YouTube:

- dia 4/11, das 19h às 21h - Dodi Leal

- dia 9/11, das 19h às 21h - Renato Nogueira

As conversas contam com tradução em Libras.

### **Laboratórios:**

- dias 8, 15, 22 e 29/11, às 11h no canal do YouTube; às 11h, 15h e 19h, com trechos no Instagram.  
Convidados: Isadora Ravena, Noá Bonoba, Rio Bantu Fulô do Kariri e Zaika dos Santos

Foto: Divulgação

<https://jornalpanfletus.com.br/cp3.masterix.inf.br/noticia/2467/memorial-vale-discute-a-presenca-negra-na-gestao-cultural-e-conversa-sobre-pedagogias-decoloniais> em 27/06/2026 22:54