

SURPRESAS NA RETA FINAL DO RESTAURO DA MATRIZ DE ITATIAIA (OURO BRANCO)



Durante os trabalhos de restauro da Matriz de Santo Antônio, em Itatiaia (Ouro Branco/MG), uma peça do conjunto de imaginárias chamou a atenção dos restauradores: o oratório esmoler, com pintura em tinta a óleo, encontrado em um dos arcazes (móvel grandes com gavetões) da sacristia. Os oratórios de esmoler são pequenas peças que eram levadas em expedições para arrecadação de dinheiro. Em geral, eram utilizados com um alça, pendurados ao pescoço do responsável por coletar donativos para uma campanha. “É provável que a primeira função do oratório de Itatiaia era arrecadar donativos para a construção da capela primitiva, levando uma imagem do santo padroeiro”, explica Wilton Fernandes, presidente da Associação Sócio Cultural Os Bem-Te-Vis, responsável pelo restauro da Matriz. Os restauradores consideram que o oratório esmoler é uma das peças mais antigas e mais importantes da Matriz de Santo Antônio.

O oratório era, recentemente, utilizado pela comunidade com uma imagem do Menino Jesus, em visitas às casas dos fiéis. Gilson Ribeiro, restaurador-chefe, decidiu prospectar pinturas primitivas sob as camadas de tinta verde clara. Os motivos florais que surgiram surpreenderam a todos. Assim, o oratório esmoler, que é possivelmente uma das peças mais antigas associadas à construção da Matriz de Santo Antônio de Itatiaia (Ouro Branco/MG), também está passando por processo de restauro, para recuperar as pinturas originais e contar a história do templo.

Além do oratório esmoler, o acervo de imaginárias da Matriz também passa por restauro. Há peças de origem portuguesa, como a imaginária de Santo Antônio, padroeiro da comunidade, e outras de origem mineira, do fim dos séculos XVIII e XIX. O processo de degradação dos elementos artísticos da igreja, nos anos 1980, influenciou diretamente nas imaginárias. As peças não foram retiradas e ficaram expostas às intempéries, após a queda do telhado. A imagem de Santana, por exemplo, sofreu grandes perdas em sua policromia original.

A Associação Sócio Cultural Os Bem-Te-Vis tem muito a comemorar: o restauro da Matriz de Santo Antônio, em Itatiaia (Ouro Branco/MG) é fruto do esforço da comunidade local, que se uniu e que está trabalhando, há vários anos, para que seu bem mais precioso se mantenha preservado. A Associação enfrentou diversos obstáculos para que os projetos de restauro fossem aprovados e obtivessem patrocínio, e não descansou até conseguir realizar o sonho de ter a Matriz em todo seu esplendor, restaurada e segura, para a comunidade.

Foto: Converso Comunicação