

# BALANÇO: 18ª EDIÇÃO DO CINEOP FOI UM MARCO HISTÓRICO PARA O CAMPO DA PRESERVAÇÃO, PARA AS IMAGENS DA MÚSICA PRETA NO BRASIL



A 18ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto realizada entre os dias 21 a 26 de junho de 2023, aqueceu e movimentou a cidade histórica de Ouro Preto atraindo centenas de turistas, profissionais do audiovisual, da educação e da preservação que participaram da programação intensa e gratuita estruturada em três frentes temáticas: Preservação, História e Educação. Mais de 20 mil pessoas foram beneficiadas nas ações presenciais e mais de 40 mil acessos vindos de 38 países registrados na programação online disponibilizada na plataforma cineop.com.br e mais de 2 milhões de alcance nas redes sociais do evento.

*"Encerramos a 18ª CineOP com muitos motivos para celebrar. Celebramos 18 anos da CineOP com sucesso de mais uma edição que só foi possível porque contamos com a participação de profissionais do audiovisual, da preservação e da educação, e do trabalho coletivo realizado por uma equipe muito competente. Foram fundamentais os apoios que tivemos como o da Prefeitura de Ouro Preto, da UFOP e do próprio público. Fundamentais também foram o patrocínio e a parceria de empresas e instituições que renovam o compromisso com a cultura",* comemora Raquel Hallak, coordenadora geral da Mostra.

Nesta edição, a CineOP contratou mais de 150 empresas mineiras que prestaram serviço, gerou mais de 500 empregos diretos e indiretos. 10 hotéis e pousadas e nove restaurantes foram contratados para atender a demanda logística do evento, aquecendo a economia da cidade. A cobertura jornalística foi feita presencialmente por 40 veículos de imprensa, representados por 50 jornalistas.

O público pode desfrutar de mais de 30 sessões de cinema com exibição de filmes para todas as idades em dois cinemas instalados para atender o evento: o Cine-Praça, cinema ao ar livre na Praça Tiradentes com 500 lugares, e o Cine-Teatro no Centro de Convenções com capacidade para 510 pessoas. Foram exibidos 125 filmes em pré-estreias e mostras temáticas - (30 longas, 9 médias e 86 curtas-metragens), vindos de 5 países (Brasil, Argentina, Colômbia, Equador, EUA) e de 14 estados brasileiros (AM, BA, CE, DF, ES, GO, MG, PB, PR, RJ, RN, RS, SC, SP) distribuídos em nove mostras - Contemporânea, Homenagem, Preservação, Histórica, Educação, Valores, Mostrinha e Cine-Escola.

Mais de 3 mil alunos da rede pública de ensino, com idades entre 5 e 17 anos, de 23 escolas participaram do programa "A Escola vai ao cinema" com oferta de 7 sessões Cine-Escola seguidas de cine-debates e elaboração e entrega de material pedagógico dos filmes exibidos para ser trabalhado na sala de aula. A iniciativa tem o propósito de usar o cinema como ferramenta pedagógica e beneficiar estudantes de escolas de Ouro Preto e região.

As nove atividades formativas realizadas nesta edição - oficinas, workshops e masterclasses -

contaram com 360 participantes e 10 instrutores, mediadores e convidados de referência em suas respectivas áreas de atuação. A CineOP contou com a participação de 87 profissionais do audiovisual, da educação, da cultura no centro de 31 debates e rodas de conversa.

Pelo segundo ano, aconteceu a Festa Junina da CineOP que atraiu a participação das comunidades e turistas de Ouro Preto. Foram apresentadas três quadrilhas da cidade e a estrutura contou com barraquinhas de comes e bebes com vendas que beneficiaram quatro instituições sociais de Ouro Preto - Associação Comunitária dos Deficientes de Ouro Preto e Inconfidentes (Acodopi), Coletivo De Mãos Dadas, Ecomuseu da Serra de Ouro Preto e Escola Municipal Padre Carmélio Augusto.

Novos tempos para a preservação e a educação. A presença e a participação do poder público, das instituições, empresas e indivíduos envolvidos com a tarefa de preservar documentos e obras audiovisuais e o envolvimento das entidades de classe, cujas ações fazem interseção com o trabalho dos arquivos e da sociedade, somada à vontade política, sinalizaram a possibilidade de um interlocução responsável com o Estado e de criar as bases de um caminhar coletivo solidário para a construção de soluções econômicas, políticas e culturais à altura do acervo existente no Brasil.

*Viva a CineOP 18 anos!*

Foto: Divulgação

<https://jornalpanfletus.com.br/cp3.masterix.inf.br/noticia/4605/balanco-18-edicao-do-cineop-foi-um-marco-historico-para-o-campo-da-preservacao-para-as-imagens-da-musica-preta-no-brasil> em 30/06/2026 02:53