

CineOP debate educação, currículo escolar e os desafios da inteligência artificial na formação audiovisual



A 21ª edição da CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto amplia o debate sobre a relação entre cinema e educação ao promover encontros voltados à formação cultural, às políticas educacionais e aos desafios impostos pelas novas tecnologias. Dentro da Temática Educação, a programação reúne pesquisadores, educadores e gestores públicos para refletir sobre o papel do audiovisual na escola e sobre os impactos da inteligência artificial nos processos de ensino e aprendizagem.

Um dos destaques é o debate “Diretrizes de Artes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)”, que propõe uma reflexão sobre a ausência do cinema como linguagem artística específica nos currículos escolares brasileiros. A discussão busca compreender por que a linguagem cinematográfica ainda não aparece formalmente reconhecida nas diretrizes nacionais de educação, apesar de sua relevância cultural, pedagógica e formativa.

Participam da mesa a professora e pesquisadora Analice Dutra Pillar, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS); o presidente do Conselho Nacional de Educação, Cesar Callegari; e o professor Juliano Casimiro, da Universidade Federal do Tocantins (UFT). A mediação será conduzida por Adriana Fresquet, uma das curadoras da Temática Educação da CineOP.

Outro encontro de destaque é o debate “Cinema, Educação e Inteligência Artificial na Era Digital”, que reunirá especialistas para discutir os desafios e as possibilidades trazidos pelas novas tecnologias para a produção, circulação e recepção de conteúdos audiovisuais no ambiente educacional.

A mesa contará com a participação de Edméa Santos, da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ); Flora Ariza, pesquisadora e consultora da Unesco e do Ministério da Educação; e Lucia Santaella, professora e pesquisadora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). A mediação ficará a cargo de Isaac Pipano, da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Entre os temas que estarão em pauta estão os riscos da plataformização da educação, os impactos da inteligência artificial na formação crítica dos estudantes e as perspectivas para o ensino de cinema em um cenário cada vez mais marcado pela mediação tecnológica.

Ao promover esses debates, a CineOP reafirma seu compromisso com a valorização do cinema como ferramenta de formação, expressão e cidadania, fortalecendo o diálogo entre educação, cultura e inovação em um momento de profundas transformações no campo audiovisual.

Foto: Leo Fontes / Divulgação

<https://jornalpanfletus.com.br/cp3.masterix.inf.br/noticia/8340/cineop-debate-educacao-curriculo-escolar-e-os-desafios-da-inteligencia-artificial-na-formacao-audiovisual> em 09/06/2026 16:27